

Lichtanforderungskatalog

Stand: Mai 2010

Die angeführten Anforderungen beziehen sich auf eine Bühnengröße von ca. 6,00m x 4,00m und stellen die Mindestanforderungen zur optimalen Beleuchtung der Show dar.

Allgemeines:

- die Bühne muss durchgehend schwarz ausgehängt sein
- Lichtpult: MA GrandMA o.vglb.
- 1x Hazer (vom Lichtplatz aus via DMX o.ä. steuerbar)

Frontbeleuchtung:

Eine entsprechend der Bühnengröße ausreichende Frontbeleuchtung zur homogenen Ausleuchtung über die komplette Bühnenbreite, jedoch mindestens:

- 5x 1kW Stufenlinse mit Torblende o.vglb.
- 6x ETC Source Four mit Iris (Filter: LEE152)

Backtruss:

- mind. 3x 6er Bar PAR64 symmetrisch gehängt (Filter: rot, blau, orange)
- 4x Martin MAC250 Entour o.vglb.

Ein mit der Anlage vertrauter Beleuchter/Lichttechniker muss ab Aufbau und für die komplette Show zur Verfügung stehen. Gegebenenfalls wird die Show nach vorheriger Absprache von einem eigenen Lichttechniker gefahren.

Sollte diese Mindestausstattung nicht in vollem Umfang zur Verfügung stehen, bitten wir um zeitnahe Rücksprache und Zusendung des vor Ort verfügbaren Materials.

Bei technischen Rückfragen oder Unklarheiten wenden Sie sich bitte an:

Ralf Seidenschnur
Meinser Str. 15
31867 Hülsede/Meinsen
Tel.: +049 (0)5043 – 405752
Mobil: +049 (0)177 – 4492207
Mail: ralf.seidenschnur@soundkollektiv.de